

Министерство образования и науки Российской Федерации

Пензенский государственный университет

Система менеджмента качества

ПОЛОЖЕНИЕ О МЕЖФАКУЛЬТЕТСКОМ СМОТРЕ-КОНКУРСЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА – 2019»

Пенза – 2018

Исполнитель Злыднева К.В. Лукин В.С. Тишкина Е.О. Канрашина Т.Е.	Контролировал Ерёменко Ю.В.	Утвердил Гуляков А.Д.
Дата 12.12.18 Подпись	Дата 12.12.18 Подпись	Дата 12.12.18 Подпись

Пензенский государственный университет		
Система менеджмента качества Положение о межфакультетском смотре-конкурсе художественной самодеятельности «Студенческая весна-2019»	Стр. 2 из 12	РИ.28.11.2018

1. РАЗРАБОТАНО и ВНЕСЕНО Центром культуры и Управлением воспитательной и социальной работы совместно с Советом студенческого самоуправления ПГУ.

2. ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ со дня утверждения ректором ПГУ.

3. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ за разработку, внесение изменений, соблюдение требований настоящего положения, а также за использование актуализированной редакции данного положения несет Оргкомитет конкурса.

4. ХРАНЕНИЕ КОНТРОЛЬНЫХ ЭКЗЕМПЛЯРОВ. Настоящее положение подписано в трех экземплярах. Контрольный экземпляр № 1 хранится в Управлении воспитательной и социальной работы, Контрольный экземпляр № 2 хранится в Центре культуры, Контрольный экземпляр № 3 хранится в Управлении стратегического развития и системы качества ПГУ.

Пензенский государственный университет		
Система менеджмента качества Положение о межфакультетском смотре- конкурсе художественной самодеятельности «Студенческая весна-2019»	Стр. 3 из 12	РИ.28.11.2018

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ	4
2. НОРМАТИВНЫЕ ССЫЛКИ	4
3. ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ.....	4
4. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	5
5. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА	5
6. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА	6
7. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА.....	6
8. ПРОГРАММА КОНЦЕРТА.....	8
9. ЖЮРИ, СИСТЕМА ОЦЕНОК И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ СМОТРА-КОНКУРСА.....	8
10. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ СМОТРА-КОНКУРСА	9
11. ФИНАНСИРОВАНИЕ СМОТРА-КОНКУРСА.....	10
12. ОСОБЫЕ УКАЗАНИЯ.....	10
13. ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	11
14. ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	12

Пензенский государственный университет		
Система менеджмента качества Положение о межфакультетском смотре-конкурсе художественной самодеятельности «Студенческая весна-2019»	Стр. 4 из 12	РИ.28.11.2018

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Настоящее Положение (рабочая инструкция) определяет цели и задачи, руководство, организационную структуру, программу межфакультетского смотра-конкурса художественной самодеятельности «Студенческая весна – 2019», права и обязанности участников, финансирование.

Настоящее Положение обязательно к применению организаторами и участниками межфакультетского смотра-конкурса художественной самодеятельности «Студенческая весна – 2019».

2. НОРМАТИВНЫЕ ССЫЛКИ

В настоящем положении использованы ссылки на следующие нормативные документы:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Пензенский государственный университет»;
- ГОСТ Р ИСО 9000-2008 Системы менеджмента качества. Основные положения и словарь;
- Концепция воспитательной работы ПГУ.

3. ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ

Университет (ПГУ) – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пензенский государственный университет»;

ВУЗ – высшее учебное заведение.

Студенческая весна - межфакультетский смотр-конкурс художественной самодеятельности «Студенческая весна-2019».

Участник – студент очной, заочной и очно-заочной форм обучения, магистрант, аспирант, интерн, ординатор, слушатель курса выступающего факультета, а так же студент иного факультета, выбравший данное выступление как основное, преподаватель или сотрудник вуза.

Приглашенный – студент, магистрант или аспирант иного факультета. Приглашенным может быть также представитель творческого коллектива, не являющийся студентом ПГУ.

Декорации – любые принадлежности концерта, предназначенные для обозначения места действия, разыгрываемого на сцене.

- При создании декораций авторы концерта не ограничены в выборе приемов и инструментов для воплощения своих творческих идей. Это могут быть традиционные декорации: задники, кулисы, баннеры, декоративные конструкции, предметы интерьера, природные объекты, а также мультимедийные инсталляции и любые иные формы оформления пространства сцены.

- Жюри оценивает декорации по следующим критериям: оправданность (насколько декорации соответствуют идее сценария, работают на раскрытие темы сценария и на общее впечатление от концерта), работа (использование участниками концерта элементов декораций, органичное существование в них), оригинальность, эстетическое восприятие.

- При создании декораций авторы концерта должны руководствоваться здравым смыслом, законодательством РФ, нормами охраны труда и пожарной безопасности, а также необходимостью сохранности имущества университета.

Пензенский государственный университет		
Система менеджмента качества Положение о межфакультетском смотре-конкурсе художественной самодеятельности «Студенческая весна-2019»	Стр. 5 из 12	РИ.28.11.2018

Общее впечатление – эмоциональное воздействие на зрителя, вызванное концертом, который воспринимается как единое целое, законченное художественное произведение. На общее впечатление от концерта влияют все его составляющие: декорации, номера, уровень режиссуры и актерской игры, поднятая в сценарии тема, наличие юмора и остроумия, новизна художественных форм, профессионализм исполнителей, самоотдача артистов и т.д. Общее впечатление – это по сути своей сверхзадача концерта. Результат синергии усилий всех его создателей. Общее впечатление, как и любая творческая оценка – субъективна, что компенсируется количеством судей, выставяющих оценки.

СТЭМ – студенческий театр эстрадных миниатюр. Постановка осуществляется по авторскому студенческому сценарию, имеющему сюжетную линию, реализуемому посредством смысловых частей - завязки, кульминации и развязки.

ТЭМ – театр эстрадных миниатюр. Постановка осуществляется по литературному произведению.

Пропаганда – распространение и углубленное разъяснение каких-либо идей, учения, знаний.¹

Сатира – способ проявления комического в искусстве, состоящий в уничтожающем осмеянии явлений, которые представляются автору порочными (Приложение 1).

Названия «Смотр-конкурс художественной самодеятельности «Студенческая весна – 2019», «Смотр-конкурс», «Студенческая весна – 2019» являются равнозначными.

4. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

4.1. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пензенский государственный университет» ежегодно проводит смотр - конкурс «Студенческая весна» среди студентов университета. Соблюдение данного положения является строго обязательным для всех участников смотра-конкурса.

4.2. Состав Оргкомитета формируется за месяц до начала первого концерта и состоит из числа сотрудников структуры проректора по ВиСР и представителей из числа студентов от каждого факультета.

4.3. Смотр-конкурс «Студенческая весна – 2019» является некоммерческим творческим проектом.

5. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА – 2019»

5.1. Цели смотра-конкурса:

- развитие самодеятельного творчества студентов ПГУ;
- воспитание патриотизма;
- повышение интереса к национальной культуре, традициям и истории;
- совершенствование у студентов художественного вкуса, нравственно-эстетических представлений и взглядов.

5.2. Задачи смотра-конкурса:

- создание условий для самореализации студенческой молодежи, формирования и развития общекультурных и профессиональных компетенций личности;
- содействие развитию и популяризация различных направлений художественного творчества студенческой молодежи;

¹ Словарь русского языка: В 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований. – 4-е изд., стер. – М.: Рус. яз.; Полиграфресурсы, 1999.

Пензенский государственный университет		
Система менеджмента качества Положение о межфакультетском смотре-конкурсе художественной самодеятельности «Студенческая весна-2019»	Стр. 6 из 12	РИ.28.11.2018

- выявление и поддержка талантливой студенческой молодежи, создание новых творческих коллективов и объединений;
- повышение профессионального уровня и обогащение репертуара творческих коллективов;
- сохранение и приумножение традиций проведения студенческих фестивалей и конкурсов;
- развитие студенческого самоуправления и укрепление профессиональных связей между творческими студенческими коллективами.

6. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

6.1. Смотр-конкурс проводится в актовом зале учебного корпуса № 11 и киноконцертном зале учебного корпуса № 5 в период с 18 марта 2019 года по 12 апреля 2019 года.

6.2. По итогам смотра-конкурса проводится заключительный Гала-концерт (место и время определяет Оргкомитет).

6.3. В случае невозможности проведения концерта не по вине факультета решение о дате выступления этого факультета и оценке концертной программы принимается на заседании оргкомитета ПГУ.

6.4. В случае форс-мажорных обстоятельств, не зависящих от выступающего факультета (отключение электроэнергии, неполадки в работе аппаратуры и т.д.), выступление творческого коллектива факультета переносится на один из резервных дней.

6.5. **Выступление начинается фразой:**

«Факультет «...» свое выступление начинает»
и завершается:

«Факультет «...» свое выступление закончил»

7. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

7.1. В смотре-конкурсе принимают участие лица, попадающие под категорию «Участник» и «Приглашенный».

7.2. Начало концерта в 18.00. Общее время не должно превышать 1 часа 30 минут.

7.3. В концерте должно быть представлено:

Минимальное количество номеров – 10.

Максимальное количество номеров – 15.

Количество зачетных номеров – 10.

7.4. 10 зачетных номеров должны быть представлены не менее чем в 4 **обязательных** жанрах из нижеперечисленных:

а) Вокал: академический, народный, эстрадный, джазовый и др. (соло, дуэт, ансамбль, хор);

б) Танец: народный, эстрадный, бальный и др.;

в) СТЭМ/ТЭМ;

г) Инструментальное исполнение;

д) Художественное чтение.

и необязательных:

а) оригинальный номер;

б) гимнастический номер;

в) акробатический номер;

г) синтез-номер;

Пензенский государственный университет		
Система менеджмента качества Положение о межфакультетском смотре-конкурсе художественной самодеятельности «Студенческая весна-2019»	Стр. 7 из 12	РИ.28.11.2018

в) номера театрального направления (КВН-визитка, пантомима, пародия и др.) и др.

7.5. Запрещается использование голосовых фонограмм в вокальных номерах. Разрешается наличие прописанного бэк-вокала только в вокальном сольном номере. График индивидуальной записи бэк-вокала составляется звукооператором.

Запрещается использование инструментальных фонограмм тех инструментов, звучание которых предполагается на сцене в живом исполнении.

7.6. Участие спонсоров в проведении смотра-конкурса, размещение и распространение их рекламных продуктов согласуется с Оргкомитетом «Студенческой весны».

7.7. Участник концерта может выступать **не более чем в трех номерах** одного жанра концертной программы факультета и **не более, чем в двух зачетных номерах программы**.

7.8. Каждый участник «Студенческой весны» имеет право принимать участие:

а) в выступлении своего факультета полноправно;

б) в выступлении любого факультета в качестве приглашенного при соблюдении следующего принципа: количество приглашенных не должно превышать 25% от общего числа участников, выступающих в данном номере;

в) приглашенные имеют право принимать участие в качестве актера в сценарии при соблюдении следующего принципа: количество приглашенных не должно превышать 25% от общего числа актеров, играющих в данном сценарии;

г) допускается участие 50% приглашенных в бальных танцах, инструментальных номерах и дуэтах любого жанра;

д) приглашенные не имеют права принимать участие в «Студенческой весне» в качестве актера, исполняющего главную роль, а также исполнять солирующую партию во всех номерах;

е) допускается участие одного участника не более чем в двух концертах.

7.9. Режиссером и сценаристом факультета является сотрудник, преподаватель, студент очной, заочной и очно - заочной форм обучения, магистрант, аспирант, ординатор, интерн вуза и выпускник вуза.

7.10. Повтор номеров разрешается тому же участнику, либо коллективу того же факультета через 5 лет, либо в случае смены более 50 % состава коллектива. При нарушении данного условия номер не оценивается.

7.11. Каждый факультет в день выступления обязан освободить зал за час до начала концерта для проветривания помещения.

7.12. После выступления каждый факультет обязан освободить помещение от декораций, костюмов и постороннего мусора и сдать зал представителю факультета, выступающего в последующий день, и работникам зала. За недобросовестное выполнение данного пункта осуществляется снятие баллов.

7.13. Каждый факультет должен обеспечить жюри водой, оценочными листами и необходимыми канцтоварами.

8. ПРОГРАММА КОНЦЕРТА

8.1. Сценарий должен быть представлен в Оргкомитет не позднее 3-х дней до начала концерта.

8.2. Оценочные листы должны быть предоставлены членам жюри по определенной форме в день проведения смотра в количестве экземпляров, равном количеству членов жюри.

8.3. В день выступления факультет обязан предоставить жюри за 1 час до начала концерта (к 17.00) в отпечатанном виде программу концерта (по количеству членов жюри).

8.4. В программе **обязательно** должны быть указаны:

а) название номера, автор произведения (поэт, композитор, постановщик, хореограф и т.д.);

Пензенский государственный университет		
Система менеджмента качества Положение о межфакультетском смотре-конкурсе художественной самодеятельности «Студенческая весна-2019»	Стр. 8 из 12	РИ.28.11.2018

б) роли и имена актеров, которые их исполняют (с указанием академической группы студента, магистранта; для аспирантов и интернов указывается факультет, кафедра, год обучения);

Образец оформления номера в программе:

«Название номера»

Номинация:

Автор(ы) произведения (поэт, композитор, постановщик, хореограф и т.д.):

Из репертуара:

Исполнитель с указанием академической группы и т.д.;

в) 10 зачетных номеров должны быть выделены особо.

9. ЖЮРИ, СИСТЕМА ОЦЕНОК И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ СМОТРА-КОНКУРСА

9.1 Для оценки конкурсных выступлений факультетов создается профессиональное жюри.

9.2 Председатель жюри координирует работу жюри и выставляет оценку за общее впечатление от выступления факультета.

9.3 Члены жюри оценивают сценографию, актерское мастерство, конкурсные зачетные номера в соответствии со своей квалификацией по следующей схеме:

- Сценарий, режиссуру, декорации, актерское мастерство, художественное чтение, ТЭМ/СТЭМ, оригинальные номера, синтез-номера, номера театрального направления (КВН-визитка, пантомима, пародия и др.) оценивают приглашенные в жюри режиссеры, актеры, преподаватели театрального искусства и другие специалисты.

- Вокал (академический, эстрадный, народный, джазовый и др.) и инструментальное исполнение оценивают приглашенные в жюри музыканты, руководители вокальных коллективов, педагоги по вокалу и исполнители в этих жанрах.

- Танец (народный, эстрадный, балльный, современный, модерн и др.), гимнастический и акробатический номера оценивают приглашенные в жюри хореографы, руководители танцевальных коллективов, тренеры и др.

9.4 Выступления факультетов оцениваются следующим образом:

- Сценарий – до 12 баллов;
- Режиссура – до 12 баллов;
- Декорации – до 12 баллов;
- Актёрское мастерство (проявленное в воплощении сценария) - до 10 баллов;
- Конкурсные зачетные номера - до 10 баллов.

9.5 За сценографию, актерское мастерство и конкурсные зачетные номера выставляются средние баллы от суммы оценок членов жюри по направлениям.

9.6 В случае отсутствия (форс-мажор) 2-х членов жюри одновременно, осуществляющие оценку конкурсных выступлений по одному направлению, допускается замена члена жюри специалистом в том же направлении.

В случае отсутствия одного члена жюри за него выставляется средний балл от оценок, полученных от других членов жюри в этом направлении.

9.7 Все члены жюри выставляют дополнительную оценку за общее впечатление от выступления факультета от 1 до 2 баллов.

Пензенский государственный университет		
Система менеджмента качества Положение о межфакультетском смотре-конкурсе художественной самодеятельности «Студенческая весна-2019»	Стр. 9 из 12	РИ.28.11.2018

9.8 После обсуждения концерта жюри проводит встречу с представителями факультета с объявлением оценок в баллах, кроме оценки за общее впечатление. Оценка, выставленная всеми членами жюри за общее впечатление, объявляется на гала-концерте вместе с ранее озвученной оценкой выступления факультета.

Суммарное количество баллов определит распределение мест между факультетами, принявшими участие в межфакультетском смотре-конкурсе художественной самодеятельности «Студенческая весна - 2019».

9.9 Обжалование оценок, полученных факультетом в день выступления, возможно в двухдневный срок в письменном виде, то есть до начала выступления следующего факультета (до 17:00).

9.10 Жюри оценивает выступление каждого факультета и отбирает номера для заключительного концерта и областного конкурса «Студенческая весна – 2019».

9.11 Решение спорных вопросов, не входящее в компетенцию жюри, рассматривается Оргкомитетом на следующий день после окончания смотра-конкурса.

9.12 В случае нарушения факультетом условий данного Положения жюри и оргкомитет имеют право в течение смотра-конкурса применять следующие штрафные санкции:

- За несоблюдение количественного регламента номеров с факультета снимаются 5 штрафных баллов.
- За превышение регламента концерта за каждые 5 минут по вине факультета – штраф 1 балл;
- За непредставление одной из четырех зачетных номинаций – штраф 5 баллов;
- За оформление программы концерта, несоответствующее образцу, приведенному в Положении, – штраф 0,5 балла;
- За участие одного участника более чем в 3 номерах одного жанра и более чем в 2 зачетных номерах в рамках выступления одного факультета – 5 баллов.
- За участие одного представителя факультета более чем в двух концертах – штраф 3 балла для каждого последующего факультета (третий, четвертый и т.д.), с которым выступал участник;
- В случае использования солирующих голосовых фонограмм в вокальном жанре и фонограмм солирующих инструментов в инструментальном жанре номер не оценивается.
- За недобросовестное выполнение пункта 7.12 – штраф 5 баллов.
- За некорректное высказывание (т.е. оскорбления, повышенный тон, переход на «личностные особенности» и т.д.) в адрес Оргкомитета и жюри во время концерта и обсуждения с факультета снимается 10 штрафных баллов.

При этом баллы за нарушение Положения вычитаются из общей средней суммы баллов.

- За непредставление номера на Гала-концерт без уважительной причины с факультета снимается 10 баллов.

10. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ СМОТРА-КОНКУРСА

10.1. Награждение победителей смотра-конкурса проводится на заключительном концерте.

10.2. По результатам конкурса учреждаются награды факультетам, занявшим 1, 2 и 3 места. Количество баллов округляется до десятых.

10.3. Гран-при присуждается факультету, набравшему максимальное количество баллов из возможных 148 баллов.

10.4. Оргкомитет и жюри проводят награждение победителей смотра-конкурса в отдельных номинациях, определяемых ими.

Пензенский государственный университет		
Система менеджмента качества Положение о межфакультетском смотре-конкурсе художественной самодеятельности «Студенческая весна-2019»	Стр. 10 из 12	РИ.28.11.2018

10.5. Организаторы и спонсоры могут учреждать специальные призы для награждения. Учреждается приз зрительских симпатий.

11. ФИНАНСИРОВАНИЕ СМОТРА-КОНКУРСА

11.1. Смотр-конкурс является некоммерческим творческим проектом.

11.2. Расходы по подготовке и проведению конкурса оплачиваются:

а) за счет средств федерального бюджета, предназначенных для проведения культурно-массовых и спортивно-оздоровительных мероприятий;

б) за счет средств общественных организаций (профсоюзный комитет ПГУ) и иных фондов;

в) за счет спонсорских средств.

11.3. Формирование призового фонда может осуществляться за счет спонсорских средств и средств общественных организаций и фондов.

11.4. Для компенсации части расходов могут вводиться или заключаться соответствующие договоры на оказание услуг.

12. ОСОБЫЕ УКАЗАНИЯ

12.1. Участникам концерта запрещается:

а) использование нецензурной брани, пропаганда асоциального поведения, табакокурения, алкоголизма, наркомании, употребления иных психоактивных веществ;

б) пропаганда межнациональной розни, оскорбление чувств верующих (Приложение 2);

в) использование на сцене открытого огня, пиротехнических установок и иных приспособлений, обладающих высокой степенью опасности, не согласованных с отделом технического обеспечения.

г) обсуждение в некорректной, негативной форме в социальных сетях и мессенджерах выступлений факультетов, работы жюри, итогов смотра-конкурса и др.

12.2. Несоблюдение требований, указанных в пункте 12.1, влечет дисквалификацию факультета, участвующего в смотре - конкурсе «Студенческая весна – 2019».

Пензенский государственный университет		
Система менеджмента качества Положение о межфакультетском смотре- конкурсе художественной самодеятельности «Студенческая весна-2019»	Стр. 11 из 12	РИ.28.11.2018

Приложение 1

Сатира – способ проявления комического в искусстве, состоящий в уничтожающем осмеянии явлений, которые представляются автору порочными.

Пропаганда – распространение и углубленное разъяснение каких-либо идей, учения, знаний.

Понятийная разница в целеполагании: ставится цель комически (смешно) изобразить действительность как необходимый фон для развертывания сюжета и высмеять ее (действительность) или ставится цель заставить аудиторию воспринимать и повторять воспроизводимое на сцене.

Источник: Словарь русского языка: В 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований. – 4-е изд., стер. – М.: Рус. яз.; Полиграфресурсы, 1999.

Пензенский государственный университет		
Система менеджмента качества Положение о межфакультетском смотре-конкурсе художественной самодеятельности «Студенческая весна-2019»	Стр. 12 из 12	РИ.28.11.2018

Приложение 2

Статья 148 УК РФ «Нарушение права на свободу совести и вероисповеданий» гласит, что противоправными являются публичные действия, выражающие явное неуважение к обществу и совершенные в целях оскорбления религиозных чувств верующих. Статья 5.26. Кодекса об административных правонарушениях «Нарушение законодательства о свободе совести, свободе вероисповедания и о религиозных объединениях» гласит, что умышленное публичное осквернение религиозной или богослужебной литературы, предметов религиозного почитания, знаков или эмблем мировоззренческой символики и атрибутики либо их порча или уничтожение влечет наложение административного штрафа.

Статья 282 УК РФ «Возбуждение ненависти либо вражды, а равно унижение человеческого достоинства». Разжигание межнациональной розни уголовным законодательством РФ трактуется как действия, направленные на возбуждение межнациональной или межрасовой вражды.

В России подобные действия признаются преступлениями против основ государственного строя и безопасности государства.

Статья 29 Конституции Российской Федерации гласит, что не допускаются пропаганда или агитация, возбуждающие социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть или вражду. Запрещается пропаганда социального, расового, национального, религиозного или языкового превосходства.

Согласно части 1 статьи 282 «Возбуждение ненависти либо вражды, а равно унижение человеческого достоинства» Уголовного кодекса Российской Федерации действия, направленные на возбуждение ненависти, либо вражды, а также на унижение достоинства человека, либо группы лиц по признакам пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии, а равно принадлежности к какой-либо социальной группе, совершенные публично или с использованием средств массовой информации являются уголовным преступлением. Преступление признается оконченным с момента осуществления публичных высказываний или появления в средствах массовой информации независимо от того, возникло или нет у кого-либо чувство вражды к определенной национальности. Субъектом преступления может быть любое лицо, достигшее 16-летнего возраста. Мотивы преступных действий могут быть политическими, националистическими, личными.